

課題曲3  
『五月に』 ベール

課題曲2  
『おどり』 小林裕也

課題曲1  
『ダンス』 小林裕也

課題曲5  
『エリーーゼのために』

課題曲4  
『ロングロングアゴー』

課題曲3  
『マイコンクール』

課題曲2  
『マイコンクール』

課題曲1  
『マイコンクール』

8分音符の粒を揃えて、左手のタイミングを合わせるようにしまします。前半は優雅な気分で後半はスラーを十分に生かして、スタッカートを軽やかに弾きましょう。

ドからミまでの3音で構成されています。スラーとスタッカートをしつかりと使いましょう。

9小節目からは、十分に拍子を感じながら弾いて下さいね。休符に注意して、テンポが乱れないように気を付けましょう。

第71回マイコンクールの課題曲が次の通り、決定致しました。平成二十年五月の第3回目のレッスン時間内に実施致します。受演希望者は、担当の先生と相談の上、選曲して下さい。

♪花の色香の影、煙かしいあの匂い出、風きし日の窓に残して、樂立ち行く。今日別れ、いざさらば。

(『樂立ちのうた』作詞 村野田郎)

標題通り五月の青空を思わせるような曲想です。左手はアルペジオの伴奏になっています。常にレガートを心がけて弾きましょう。リピートはすること。

昔からの言葉の通り、日にぼかぼかと暖かさを感じるようになりました。土の中から、つくしんばが頭を出し、たんぽぽや菜の花が辺りを黄色い春の色に染めぬいてくれます。メダカやフナのいる小川が春の光りでキラキラと輝いています。今年は、桜の開花もスピーディーなようです。

学校や保育園では、卒業式や卒園式がピークを迎えています。「うた(音楽)」には、人を情緒にする不思議な力があります。もはや云うまでもありませんが、この季節の名曲「仰げば尊し」「思い出のアルバム」「ありがとう」を久しく聴いて、友達や先生との別れを惜しむ涙、涙の出発の季節でもある事を改めて実感します。先日、TV番組の収録のため、童謡コーラスで唱う「春の歌」を選曲しました。「春の小川」「花」「春の風」…いずれの

この曲は知らない人はいないくらい有名です。ハ長調に転調する部分や保続音が出てくる部分から右手のアルペジオまでかなりの練習を要します。ペダルも漏らないように上手く使いましょう。

以上の5曲が課題です。目標と計画をもつてチャレンジして下さい。「マイコンクール」についての詳細は、担当の先生におたずねください。

マイコンクールの審査対象は、一人ひとり(受演者により)全く異なります。現在のレッスンにおいて、各父兄様、どうぞ入賞受賞(さらに金賞、銀賞の受賞)の際は、心から要めてあげて下さい。

8分音符の粒を揃えて、左手のタイミングを合わせるようにしまします。前半は優雅な気分で後半はスラーを十分に生かして、スタッカートを軽やかに弾きましょう。

ドからミまでの3音で構成されています。スラーとスタッカートをしつかりと使いましょう。

9小節目からは、十分に拍子を感じながら弾いて下さいね。休符に注意して、テンポが乱れないように気を付けましょう。

第71回マイコンクールの課題曲が次の通り、決定致しました。平成二十年五月の第3回目のレッスン時間内に実施致します。受演希望者は、担当の先生と相談の上、選曲して下さい。

♪花の色香の影、煙かしいあの匂い出、風きし日の窓に残して、樂立ち行く。今日別れ、いざさらば。

(『樂立ちのうた』作詞 村野田郎)

標題通り五月の青空を思わせるような曲想です。左手はアルペジオの伴奏になっています。常にレガートを心がけて弾きましょう。リピートはすること。

昔からの言葉の通り、日にぼかぼかと暖かさを感じるようになりました。土の中から、つくしんばが頭を出し、たんぽぽや菜の花が辺りを黄色い春の色に染めぬいてくれます。メダカやフナのいる小川が春の光りでキラキラと輝いています。今年は、桜の開花もスピーディーなようです。

学校や保育園では、卒業式や卒園式がピークを迎えています。「うた(音楽)」には、人を情緒にする不思議な力があります。もはや云うまでもありませんが、この季節の名曲「仰げば尊し」「思い出のアルバム」「ありがとう」を久しく聴いて、友達や先生との別れを惜しむ涙、涙の出発の季節でもある事を改めて実感します。先日、TV番組の収録のため、童謡コーラスで唱う「春の歌」を選曲しました。「春の小川」「花」「春の風」…いずれの



企画/編集/発行/印刷 (株) どみそ音楽事務所

&lt;姫路事務局&gt; 〒671-1253 姫路市網干区垣内中町12-5 山電網干駅ビル1F

&lt;加古川事務局&gt; 〒675-0101 加古川市平岡町新在家688-19 DMSカルチャーセンター ☎ 079(274)1418

☎ 079(425)4200

♪花の色香の影、煙かしいあの匂い出、風きし日の窓に残して、樂立ち行く。今日別れ、いざさらば。

(『樂立ちのうた』作詞 村野田郎)

「暑さ寒さも彼岸まで」

昔からの言葉の通り、日にぼかぼかと暖かさを感じるようになりました。土の中から、つくしんばが頭を出し、たんぽぽや菜の花が辺りを黄色い春の色に染めぬいてくれます。メダカやフナのいる小川が春の光りでキラキラと輝いています。今年は、桜の開花もスピーディーなようです。

学校や保育園では、卒業式や卒園式がピークを迎えています。「うた(音楽)」には、人を情緒にする不思議な力があります。もはや云うまでもありませんが、この季節の名曲「仰げば尊し」「思い出のアルバム」「ありがとう」を久しく聴いて、友達や先生との別れを惜しむ涙、涙の出発の季節でもある事を改めて実感します。先日、TV番組の収録のため、童謡コーラスで唱う「春の歌」を選曲しました。「春の小川」「花」「春の風」…いずれの

この曲は知らない人はいないくらい有名です。ハ長調に転調する部分や保続音が出てくる部分から右手のアルペジオまでかなりの練習を要します。ペダルも漏らないように上手く使いましょう。

以上の5曲が課題です。目標と計画をもつてチャレンジして下さい。「マイコンクール」についての詳細は、担当の先生におたずねください。

マイコンクールの審査対象は、一人ひとり(受演者により)全く異なります。現在のレッスンにおいて、各父兄様、どうぞ入賞受賞(さらに金賞、銀賞の受賞)の際は、心から要めてあげて下さい。



白兎愛育園でのグループレッスン: 音感遊び・リズム遊び・歌遊びを通じて音楽基礎を学ぶ音楽総合レッスンを行っています。

心地、香しいそよ風…春のイメージを顕著に表しています。そして、これらには、心を弾ませ、期待や喜びを感じさせてくれる「春」の力があります。

さあ！間もなく新年度。講師一同、より良い教室づくりのために意気込んでいます。20年度も引き続きご理解とご協力ををお願い致します。

第2部は、ぱくあぱこ児童合唱団が新年年初の舞台に登場します。また、先生の演奏もプログラムに計画しています。どうぞ、ご家族、ご友人、お誘い合わせの上、是非、ご来場下さい。

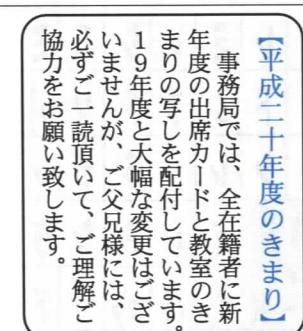
出発者には、4月上旬にプログラムの配付及び当日の詳しい予定をご案内致します。



春季選抜生徒成果発表会(主催 どみそ音楽教室/分館大ホールに於きまして)を公演致します。

成果発表の部では、約30名の代表レッスン生が、日々の練習の成果を発表します。ピアノ独奏を始め、担当の先生との連弾やアンサンブルがあり、出演者は、既に課題発表曲が与えられ、譜読みからパート練習、曲想練習までそれぞれに一生懸命頑張っています。

第2部は、ぱくあぱこ児童合唱団が新年年初の舞台に登場します。また、先生の演奏もプログラムに計画しています。どうぞ、ご家族、ご友人、お誘い合わせの上、是非、ご来場下さい。



Q A

自宅でのピアノ練習はどのようすればいいのですか?

自宅練習は、まとめて長時間するより、少しづつでも毎日する方が良いのは云うまでもありませんが、レッスン終了後、自宅に帰つて、レッスンの復習や確認ができると成果は倍増します。

Q A

クラス替え(二学期制)がありますが、レッスンには、支障はないでしょうか。

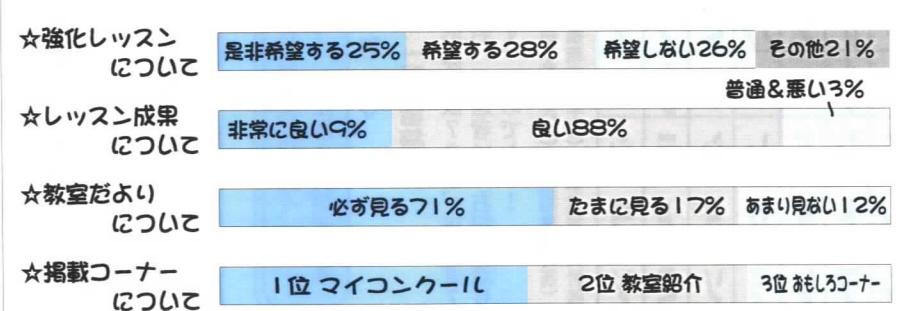
学校のクラス替えと同じよう年に度毎(最低二年間)の実施を基本としております。当音楽教室のレッスンは、研修会(日本音楽教室連盟、西音楽教育研究会)や講師会議において、教室特有の指導法を基本としているため、レッスン形式が指導者により異なることはございません。クラス替えは、主任と副主任の強化による指導計画の徹底で、レッスンのマンネリ化や片寄りを完全防止しています。

Q A

非常に良い9% 良い88% 必ず見る71% たまに見る17% あまり見ない12%

Q A

1位マイコンクール 2位教室紹介 3位お問い合わせ



今月のマイレッスンナウ（レッスン紹介は、保育園のグループレッスンです。津田このみ保育園岸野雅美先生のクラス）

スからのレポートです！3月のレッスンは、1年間の成果を発揮すべく、応用課題にチャレンジ！みんな、得



ケーブルテレビにて発表会など、楽しい思い出がいっぱいです！4月からの進学や進級でますますの活躍に期待が寄せられます。レッスン生の皆さん、いっぱいの笑顔と元気な歌声をどうもありがとうございます！これからも一緒に頑張ろうね！

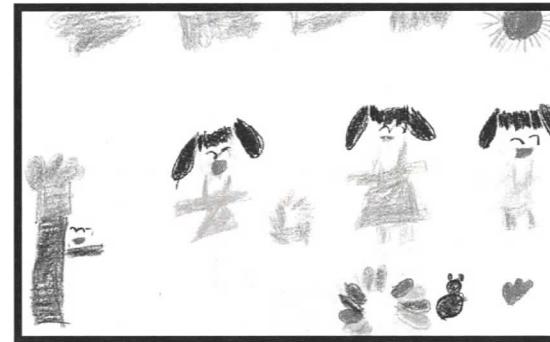


本紙教室だより「ハホタール」編集部では、レッスン生及び読者の皆さんからのご感想、ご意見を楽しみに待ちしております。もちろん、新コーナーの企画や掲載記事（自宅での練習風景や家族旅行の写真をはじめ、毎日記やピックリニコースト）も募集しております。おろしくね！

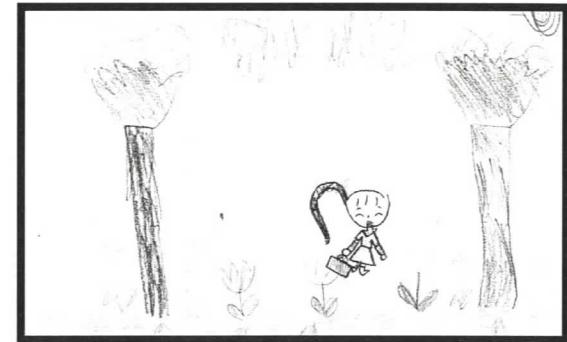
## マイレッスンナウ&総合発表会～プロジェクト～(津田ここの保育園編)

あたよりよ集中力

## イラスト&似顔絵紹介



岡田 優花 (7才)『春のばかばか』



小前 春歌 (6才)『ひだまり』



富永 瑞美 (6才)『おはなみ』



村上 里桜 (6才)『春がきた』

☆ご紹介しました上記4名には、素敵なプレゼントを用意致してあります。次回レッスンをお楽しみに！

シ	ラ	レ	ド	ソ	レ	ミ	ラ	ミ	レ	ド	シ	スタート
レ	シ	ラ	ソ	#ド	シ	ラ	ソ	フ	シ	ソ	ラ	ソ
ミ	ド	ソ	ド	ソ	ド	レ	ミ	#フ	ソ	ラ	ソ	ラ
ド	シ	ラ	ソ	ミ	フ	#リ	#ミ	#ラ	フ	シ	ド	#シ
ド	ラ	ラ	ミ	ラ	ソ	ブ	ド	シ	ラ	ソ	レ	ラ

さあ！今日は、「音階迷路」です。ト長調の音階（上行形：ソラシドレミヰフアソ）の順で、スタートからゴールまで進むと、何オクターブでたどりつくるでしょうか。わかつた人は、用紙（自由に氏名・年齢・答えを明記して、レッスン終了時に、担当の先生に提出して下さい。応募者の生徒の場合は問い合わせて下さい）

中田千草（矢部）新田裕幸（村西）橋本真利絵（村西）

へ答えへ

2月号『音符休符ペアクイズ』の正解と当選者発表

んので、家族の方もどしどし、ご応募下さいね！正解者の中から抽選で素敵なプレゼントを差し上げます。

おもしろコーナー