



企画/編集/発行/印刷 (株) どみそ音楽事務所  
 <姫路事務局> 〒671-1253 姫路市網干区垣内中町12-5 山電網干駅ビル1F ☎ 079 (274)1418  
 <加古川事務局> 〒675-0101 加古川市平岡町新在家688-19 DMSカルチャーセンター ☎ 079 (425)4200

### 第72回マイコンクール課題曲発表

第72回マイコンクールの課題曲が次の通り、決定致しました。平成二十年七月の第3回目のレッスン時間内に実施致します。受演希望者は、担当の先生と相談の上、選曲して下さい。

#### 課題曲1

##### 『あめのうた』

雨がポツポツと降っている感じを思い浮かべて弾きます。スタッカート奏する事により、八分音符のフレーズが、走ったり、つまづいたりしないように気を付けて弾きましょう。

#### 課題曲2

##### 『ほたるのい』(わらべうた)

単純なリズムで構成された曲ですが、四分音符や八分音符は正確に演奏しましょう。8小節目にメロディーが、右手から左手に移るところは、自然な流れを保ちます。十分にメロディーを歌ってから弾きましょう。

#### 課題曲3

##### 『雨ががら』(ツノムット)

右手のスタッカートがポタポタと落ちるしずくを表現しています。また、レガートの部分は落ちたしずくが流れている感じを思い浮かべながら弾いていねいに弾きましょう。

### ♪わらいごえっていいな♪ 楽しんでさくなんだからウキウキ嬉しくなっちゃうよ♪

五月も半ばを過ぎ、ポツカポカの春のお日さまから、ストリートな初夏の陽射しに汗ばむ程になりました。

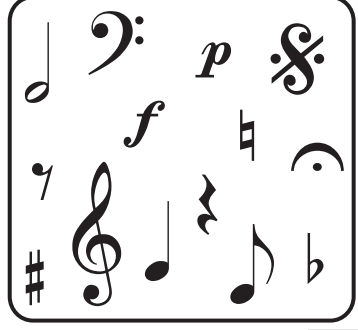
すでに、新しい生活のリズムが定着したようで、レッスン室からもピアノの音色や天使の歌声?と一緒に元気な笑い声が聞こえてきます。新クラスの担当の先生ともすっかり仲良しになって、毎週、教室に来るのが楽しみと云う嬉しいお話が相繼ぎます。

ところで、皆さん。最近、笑うことはありませんか? お世辞笑いや苦笑い、薄笑いの「ヘラヘラ、ニヤニヤ」の笑いではなくて、お腹の底から笑う「ワッハッハッハッハッ」のあの笑いです。本紙5月のテーマは「笑い」です。幼総レッスンで『笑い声の遊び歌』を指導している時の事、「お母さんはウツフツ。お兄ちゃんもウツフツ。お父さんは何って笑う?」の私の質問に「お父さんは笑わないよ。」というビックリの返答がありました。

### おもしろい!

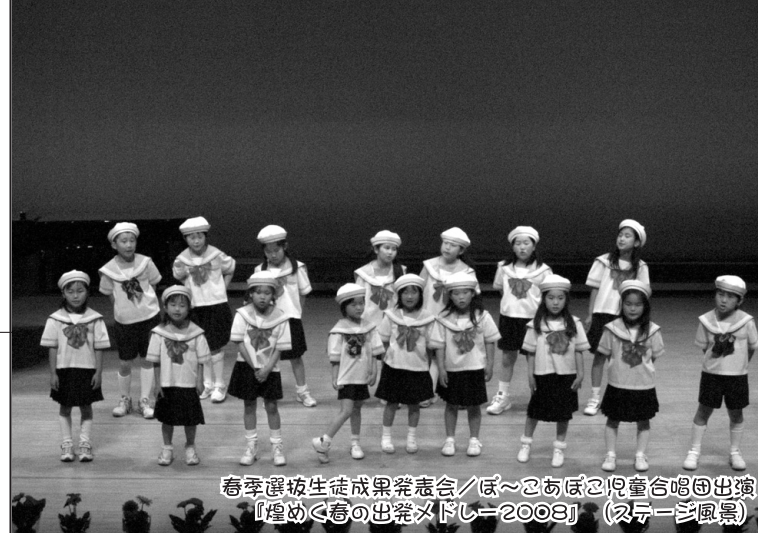
さあ!今月は『ないものウイズ』です。左の枠の中にある音楽記号で、名前が書かれていないものはどれでしょうか。音楽用語で答えなさい。

- フット ○ト音記号
- 四分音符 ○二分音符
- 八分音符 ○ハ音記号
- セーニョ ○八分音符
- ナチユラル ○ピアノ
- 四分音符 ○シマープ
- ツエルマータ



わかつた人は、用紙(自由)に氏名・年齢・答えを明記して、レッスン終了時に、担当の先生に提出して下さい。応募者の生徒の要否は問いませんので、家族の方もしどしど

『笑い』は万国共通で、そして、人間特有のもので。『笑う門には福来たる』とも云われ、近代では、医学的に述べさせて頂いております。



春季選抜生徒成果発表会/ぼ〜おあほお児童合唱団出演『煙めく春の出発メロディー2008』(又藤一風景)

4月29日に姫路市立広畑図書館大ホールにて、『春季選抜生徒成果発表会』を主催公演しました。元気いっぱいのおウッティコーラス「歌えバンバン」ごステージがオープン。担当講師との連弾奏とピアノ独奏を披露しました。<本紙2〜3頁の公演報告をご覧ください。/尚、16日より、本公演の様子は姫路ケーブルテレビ特別番組「TVピアノ発表会」で放送中!>

も健康に深く関係することが立証されているのは、もはや云うまでもありません。

音楽的にもその力が発揮されることは、以前にも何度か

五月病や降り続く雨にジメジメとした憂鬱なイメージの季節がやって来ますが、「笑い」と云う魔法を使って心をカラッとお天気にししましょう。

### 事務局からのお知らせ

#### 【成果報告と課題書の配布】

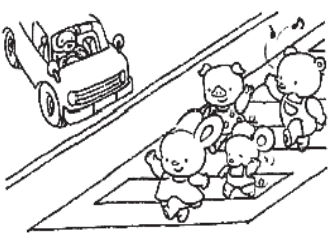
幼児総合音楽コース(ミュージックプレイグループレッスン)では、毎月第1週目のレッスン日に「先月の成果報告と今月の課題目標」を担当講師よりクラス総評の文書で案内(配布)しております。ご父兄様にも是非、レッスンへの関心とご理解を深めて頂き、音楽を通じて、お子さまとの絆を一層強めて頂きたいと願っております。尚、欠席等の理由での再配布は、グループレッスンの性質上、困難なため、致しております。ご理解ご協力を宜しくお願い致します。

#### 【保育園での料金徴収禁止】

保育園(幼児管理下)では、入会金及び年間教材費をはじめとする、レッスン受講料等の集金及び預かりは、一切禁止致しておりますのでご了承下さい。銀行振り込み又は、預金口座自動振替の統一をお願い致しております。尚、教材費や臨時徴収金が発生する場合でも同じです。「出席&連絡カード」にて金額を明記の上、次回口座振替の際に合算させて頂きます。

### 交通安全の指導のお願い

新学年になり、また、すっかり日も長くなって、ヘルメットをかぶって1人で自転車で通学できるレッスン生も多いようです。当音楽教室では、日頃より信号無視や蛇行運転等の交通ルール違反が無いよう、交通安全の指導を致しておりますが、今一度、ご家庭でもレッスン通学の事故防止、交通安全の徹底指導をお願い致します。



### おたより募集

本紙教室だより「ハッモニ」(編集部)は、レッスン生及び読者の皆さんからの意見、ご感想を楽しみにお待ちしております。もちろん、新コーナーの企画や掲載記事(自宅での練習風景や家族旅行の写真をはじめ、絵日記やビックリニュース...)も募集しております。よろしくね!

ピアノを弾く時は、爪を短く切って、清潔に手を洗ってから!

ピアノリストの美手

プログラムN0,2  
安富 彩



プログラムN0,23  
佐野 風花



# 平成20年度 春季選抜生徒成果発表会

in Hirohata Hall (姫路西地区)

プログラムN0,4  
三木 結登



プログラムN0,28  
大西 舞



の出演に相応しい新年度初  
回公演として、有意義な舞台  
になりました。

第一部は、オープニングト  
ウッティコーラス、「ト歌え  
バンバン」のワクワドキド  
キの全員合唱で輝かしい幕開  
けとなり、成果発表の部、児  
童合唱団の「♪煌めく春の出  
発メドレー」が発表されまし  
た。エンディングでは、「♪  
今日の日はさようなら」線路  
は続くよどこまでも」のスベ  
シャルメドレーで幕を閉じま  
した。成果発表の部のプログ  
ラムは、担当の先生との連弾  
奏と独奏。数カ月もの長い練  
習を経て、みんな本当に素晴  
らしい演奏を発表しました。

この舞台で、さらに大きな自  
信を得たことでしょう。出演  
者全員にもう一度、大きな拍  
手を贈ります。

最後になりましたが、本公  
演にご来場及び  
ご理解ご協力を  
下さいました保  
護者の皆様に深  
く感謝し、厚く  
御礼申し上げます。

(スタッフ一同)



先月29日(祝)午後1時  
より、姫路市立図書館広畑分  
館大ホールに於いて、「平成  
二十年度春季選抜生徒成果発  
表会」が公演され、姫路西地  
区代表生徒33名(男子5名  
/女子28名)の出演者が、  
日頃の練習成果を十二分に発  
揮して、見事大成功のステ  
ィをおさめました。煌めく春

平成20年度春季選抜生徒成果発表会



プログラムN0,6  
山口 智志  
山口 佳澄



プログラムN0,9  
梶山 美佳



プログラムN0,18  
葉廣 綾香



プログラムN0,13  
小森 結香



プログラムN0,15  
前田 翼



楽屋→先生から舞台上の礼儀や注意を受けました。舞台廊下→舞台から聞えてくるお友達のピアノ演奏と静かな廊下に鳴り響く自分の靴音で、さらに緊張が高まってきます。！！さあ、舞台袖へ…どんどんと出番が近づいてきます。先生から最後のアドバイスの後、各自で楽譜の最終チェック。アナウンスの演奏曲目と自分の名前の紹介を合図に、可愛い素敵なドレスに身を包ませて舞台下手(しもて…客席から見て左手側)の袖から、たった独りで、広い大きな舞台に出て行きます。吸い込まれそうな広くて暗い客席に向かって、ゆっくりと深くおじぎをします。そして、ピアノの前にお行儀よく座ると小さなピアニストは、全神経を第1音に集中させます。……緊張……やがて、静寂の会場に、可愛いピアノの調べが流れます。レッスン生の演奏中も、舞台袖から無言の応援。手の動き、指の動きをじっと見守っています。